

**Музыкальные странички**

**для детей и любящих родителей**

Мы рады приветствовать вас на наших «Музыкальных страничках», которые посвящены музыкальному развитию детей. Музыкальное развитие детей, как и развитие речи ребенка, немыслимо без активного участия вас, дорогие мамы и папы! На этих страничках вы найдёте материалы и рекомендации по музыкальному развитию малышей, пальчиковые игры для дошколят, другие развивающие детские игры.

Мы всегда рады новым друзьям и единомышленникам!

# Пальчиковые игры

Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. А так же, пальчиковые игры:

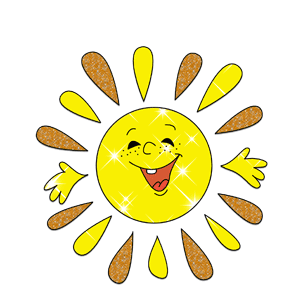
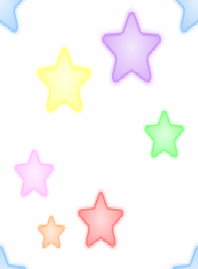
* развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность;
* «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений);
* повышают общий уровень организации ребёнка.
* направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Начинаем работу над пальчиковыми играми с самого раннего дошкольного возраста, используя короткие по объему и несложные по содержанию тексты,

доступные детям. Текст проговаривается взрослым выразительно, несколько утрированной интонацией с жестовым сопровождением. Дети на этом этапе сопровождают жестами речь взрослого,

подговаривая текст по желанию, в основном в самые любимые моменты. В старшем дошкольном возрасте пальчиковые игры усложняются, жесты становятся наиболее символичными, в

результате чего игры превращаются в настоящий пальчиково-речевой театр.



**УТРЕЧКО ( р.н.ф.)**

# Пальчиковая игра . Модель Е.Ровной

**Солнышко встало, утро настало.**

Правая ладошка «солнышко» ,поднимая делаем круговые движения

# Солнышко встало, утро настало.

Левая ладошка «солнышко» ,поднимая делаем круговые движения

# Эй, братец Федя, буди соседей!

Стучим кулачком правой руки в поднятую перед собой левую ладошку и повтор движения другой ручкой.

# - Вставай, Большак!

Показываем большой палец

# -Вставай, Указка!

Показываем указательный ,«грозим» пальчиком

# -Вставай, Серёдка!

Соединяем ритмично средний пальчик с большим

# -Вставай, Сиротка!

Поглаживаем безымянным пальчиком по большому

# - И крошка-Митрошка!

Пальчики в кулачок, показываем только мизинец

# Привет, ладошка!

Скользящий хлопок правой ладошки о левую вверх

Игра повторяется еще раз другой ручкой. Как вариант можно первый раз делать педагогу, потом на повторение музыки сказать: « А теперь все вместе!»

**ДВА КОЗЛИКА** (делаем в парах)



# Пальчиковая игра + координационно-подвижная игра Модель Е.Матвиенко

На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные, делаем

«рожки» левой рукой. А правые руки дети кладут на плечо друг другу- это

«мостик».

# Как-то раз к кому-то в гости Шёл козлёнок через мостик,

Держим кисти горизонтально, сближаем руки.

# А навстречу шёл другой, Возвращался он домой.

На первый слог каждой строчки

соединяем руки с размаха – «козлики бодаются»

# Два рогатых глупых братца Стали на мосту бодаться, Не желая уступить

**И другого пропустить. Долго козлики сражались, Разбегались и толкались. Вот с разбега лбами - бух!**

На слово "бух" - хлопаем в ладоши

# И с моста в водичку - плюх!

«моталочка» руками перед собой

Шлепок руками по коленям. И затем поза «удивления» глядя вниз, как в речку.

**Музыкальные картинки**



**«Весёлые музыканты»**