

Правильная артикуляция звука с.

Губы: не напряжены, как при легкой улыбке.

Зубы: сближены на 1-2 мм, верхние и нижние резцы обнажены.

Язык:

- кончик: широкий, лежит у основания нижних резцов, не задевая их верхушек;
- передняя часть спинки: широкая, приподнимается к альвеолам и посередине образует с ними щель в форме желобка;
- средняя часть спинки опущена, посередине её образуется желобок;
- задняя часть спинки: незначительно поднята;
- боковые края: плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам.

Мягкое нёбо: поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе по бокам.

Голосовые связки: не напряжены, голос не образуется.

Воздушная струя: узкая, холодная, идет по средней линии языка, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков с,з,ц

1. «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

2. «Трубочка» .

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у.

3. «Заборчик» — «Трубочка»

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-у.

4. «Наказать непослушный язычок».

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки п-я-л-п. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

5. «Лопатка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Боковые края языка должны касаться углов рта.

6. «Качели».

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- а) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;
- б) широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними;

При выполнении всех упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

7. «Почистим зубы»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

8. «Киска сердится» .

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

9. «Катушка» .

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

1. «Кто дальше загонит мяч».

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты. Как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы не надувались щеки, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы дети произносили звук ф, а не х, то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Интересная информация:

1. Родная тропинка. Развитие речи детей. Мир вокруг нас. Развивающие игры и упражнения.
<http://rodnaya-tropinka.ru/kak-nauchit-rebenka-pravil-no-govorit-zvuk-s-i-drugie-svistyashhie-zvuki/>
2. Kids.Уроки логопеда- логопедическая помощь у вас дома.
<http://логопед-класс.рф/index.php/postanovka-i-avtomatizaciya-zvukov.html>
3. Логопед постановка звуков С, 3 часть 1.wmv
<http://www.youtube.com/watch?v=U5rIfyuGUJg>