

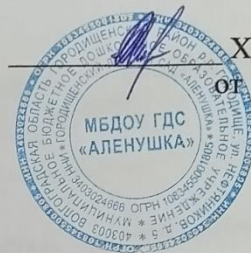
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОРОДИЩЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»**

403003, Волгоградская область, Городищенский район, р.п. Городищенский, ул.
Нефтяников д.5 тел 8844(68) 3-38-74 эл.почта: g-alenushka@yandex.ru

Принято педагогическим советом
МБДОУ ГДС «Аленушка»
Протокол № 2_от 11.01.2021 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующей МБДОУ
ГДС «Аленушка»
Хорошиловой Л.М

от « 7 » 01 2021 г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности по музыкальному
развитию
на 2021-2022 учебный год**

Составила:
Музыкальный руководитель
Анисимова Е.В.

Р.П.Городище

**Структура
рабочей программы
(приказ №56 от 29.12.2020г)**

- 1 раздел - Пояснительная записка;
- 2 раздел – Учебный план;
- 3 раздел – Расписание НОД и кружков;
- 4 раздел – Режим дня и оздоровительные мероприятия в режиме дня;
- 5 раздел – Комплексно – тематическое и календарное планирование;
- 6 раздел – Система мониторинга;
- 7 раздел – Программно – методическое обеспечение;
- 8 раздел – Особенности РППС;
- 9 раздел – Инклюзивная практика;
- 10 раздел – Взаимодействие с родителями.

Приложения к рабочей программе:

- №1 «Требования к ФГОС ДО»;
- №2 «Двухблочная модель организации образовательной деятельности»;
- №3 «Планирование оздоровительных мероприятий в режиме дня», форма календарного планирования и форма календарно – тематических планирования»;
- №4 «Списочный состав детей группы»;
- №5 «Распределение детей по группам здоровья»;
- №6 «Социальный паспорт группы»;
- №7 «Организация образовательной деятельности в Сан.ПиН».

1. Раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативный документ, являющийся обязательной составной частью ООП ДО ДОУ, составленной с учётом комплексной программы «От рождения до школы» и в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приложение №1)

Согласно ФГОС ДО ООП ДО состоит из двух частей: обязательная часть, объёмом не менее 60% от её общего объёма и части, формируемой участниками образовательных отношений, объёмом не более 40%.

Цель рабочей программы:

моделирование образовательной деятельности по реализации ООП ДО с учётом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников всех возрастных групп.

Задачи рабочей программы:

Регламентирует деятельность педагогических работников;

Конкретизирует цели и задачи образовательной деятельности в каждой возрастной группе;

Определяет планирование, результаты освоения детьми рабочей программы в каждой возрастной группе;

Определяет объём и содержание образовательного материала, который предлагается воспитанникам каждой возрастной группы для освоения;

Способствует совершенствованию вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, которые специфичны для конкретного возраста и контингента детей каждой группы;

Определяет организационные аспекты образовательной деятельности каждой возрастной группы.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 2 – 8 лет

осуществляется по 5 образовательным областям: «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое», «физическое развитие». Программные задачи по образовательным областям для каждой возрастной группы прописаны в ООП ДО (ссылка на ООП ДО).

Решение образовательных задач предусмотрено в двухблочной модели организации образовательной деятельности (Приложение №2).

1 блок – совместная деятельность взрослого и детей на занятиях и в режимных моментах.

2 блок – самостоятельная деятельность детей в центрах активности.

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении программы «От рождения до школы».

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения

в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки

по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

3. Раздел

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
ГДС «Аленушка»
_____ Хорошилова Л.М.

Расписание НОД по музыке на 2021-2022 уч.г.

День недели	время	Возрастная группа
Понедельник	8.50-9.15	«Сказка» (старшая группа)
	9.25-9.50	«Радуга»(Старшая группа)
	10.00-10.25	«Акварелька»(Старшая группа)
	10.30-11.00	«Колокольчик»(Подготовительная группа)
	15.15-15.25	«Звездочки» (1 младшая группа)
Вторник	8.50-9.10	«Капельки»(Средняя группа)
	9.20-9.40	«Ласточки»(Средняя группа)
	9.50-10.10	«Ладушки»(Средняя группа)
	10.20-10.50	«Капитошки»(Подготовительная группа)
	15.15-15.25	«Солнышко»(1 младшая группа)
Среда	15.35-15.50	«Карамельки»(2 младшая)
	8.50-9.15	«Сказка» (старшая группа)
	9.25-9.50	«Радуга»(Старшая группа)
	10.00-10.25	«Акварелька»(Старшая группа)
	10.30-11.00	«Колокольчик»(Подготовительная группа)
Четверг	15.15-15.30	«Непоседы» (2 младшая группа)
	8.50-9.10	«Капельки»(Средняя группа)
	9.20-9.40	«Ласточки»(Средняя группа)
	9.50-10.10	«Ладушки»(Средняя группа)
	10.20-10.50	«Капитошки»(Подготовительная группа)
Пятница		
	8.50-9.00	«Солнышко»(1 младшая группа)
	9.10-9.20	«Звездочки»(1 младшая группа)
	9.30-9.45	«Карамелька»(2 младшая группа)
	9.55-10.05	«Непоседы»(2 младшая группа)