

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОРОДИЩЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»**

403003, Волгоградская область, Городищенский район, р.п. Городищенский, ул.
Нефтяников д.5 тел 8844(68) 3-38-74 эл.почта: g-alenushka@yandex.ru

Принято педагогическим советом
МБДОУ ГДС «Аленушка»
Протокол № 1 от 30.09.19

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующей МБДОУ
ГДС «Аленушка»
Хорошиловой Л.М
от «30» 09 2019 г. № 65



**Авторская программа по развитию творческих способностей у
детей 5- 7 лет средствами фото-арт-терапии «Волшебный миг»
на 2019-2020 учебный год.**

Педагог-психолог
Косивцева. Е.В

Городище
2019

Актуальность

С каждым годом общество предъявляет все более высокие требования к воспитанию и обучению детей. В сложившихся условиях одной из основных психолого-педагогических задач является поиск новых технологий, способствующих интенсификации процесса воспитания и обучения в сочетании с сохранением психологического здоровья детей.

Одним из методов, позволяющих сохранить психологическое здоровье дошкольников, является фототерапия. Фототерапия предполагает как работу с готовыми фотоматериалами, так и создание оригинальных авторских снимков. В тандеме с арт-терапевтическими технологиями фототерапия является одним из эффективных способов сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

Психотерапевтические функции фотографии:

1. Коммуникативная функция фотографии состоит в том, что она может передавать чувства и представления, а в более широком смысле — быть средством восприятия, переработки и передачи информации.
2. Фокусирующая/актуализирующая функция связана со способностью фотографии, оживлять воспоминания и приводить к повторному переживанию имеющих место ранее событий.
3. Стимулирующая функция связана с тем, что при создании и восприятии снимков происходит активизация разных сенсорных систем - прежде всего, зрения, кинестетики, тактильной чувствительности.
4. Смыслообразующая функция фотографии заключается в ее способности помогать человеку, увидеть смысл поступков и переживаний - как своих собственных, так и других людей.
5. Экспрессивно-катарсическая функция фотографии заключается в повторном, иногда более глубоком, по сравнению с прошлой ситуацией, переживании чувств и их вербальное и невербальное выражение во время

просмотра фотографий, что способно приводить к эмоциональному «очищению» и освобождению от тягостных переживаний.

6. Защитная функция фотографии связана с ее способностью обеспечивать дистанцирование от травматических и малопонятных переживаний и ту или иную степень контроля над ними.

Пояснительная записка

Содержание фототерапии — это создание различных фотографических образов, их обсуждение в сочетании с разнообразными видами творческой деятельности: изобразительным искусством, сочинением рассказов, стихотворений. Для ребенка дошкольного возраста естественно выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография для него — одно из средств общения с миром. С ее помощью он может высказать свои потребности и переживания. Интерес ребенка к необычным способам работы с фотографиями, располагает его к проявлению творчества, дает ему возможность ощутить уверенность в себе. Сочетая множество всевозможных форм творческой деятельности, которые используются в ходе занятий в разных сочетаниях и вариантах, фотография обеспечивает многостороннее развивающее, исцеляющее и гармонизирующее воздействие на всех участников.

Фототерапия в ДООУ направлена на развитие личности ребенка в целом. При помощи фотографий можно корректировать проблемы в развитии познавательных психических процессов, таких как память, мышление, воображение, внимание, речь. При составлении коллажей их мелких деталей изображения развивается мелкая моторика рук у дошкольников, так же этому процессу способствует момент использования самого фотоаппарата для самостоятельной съемки. Фототерапия способствует укреплению навыков совместной деятельности воспитанников в группе и с родителями. Итак, следует отметить, что фототерапия в ДООУ способствует развитию:

познавательных психических процессов, мелкой моторики, самостоятельности, интересов и мотивации. А так же помогает скорректировать весь спектр чувств и эмоций, как у детей, так и у взрослых. Используя метод фототерапии в детском саду можно добиться: успешной адаптации детей, понижения уровня тревожности у воспитанников, улучшения психологического климата как в детском коллективе, так и в коллективе педагогов, повышения самооценки, снижения эмоционального напряжения у педагогов.

Цель программы — укрепить и расширить представления детей о самих себе и окружающем мире средствами фото-арт-терапии.

Задачи программы:

- Способствовать нравственному и коммуникативному развитию дошкольников путем расширения кругозора детей;
- Закреплять и углублять представления о своем «Я», о семье, о дружбе, и других качествах личности;
- Совершенствовать коммуникативные навыки, учить детей позитивным способам общения со сверстниками;
- Развитие познавательных психических процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь и т.д.);
- Развитие творческого потенциала.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня;

Оборудование, необходимое для реализации метода фототерапии в ДОУ:
интерактивная доска, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, ноутбук.

Ожидаемые результаты:

- У детей развита социально-коммуникативная компетентность — умение понимать эмоциональное состояние других людей и рассказывать о нем; получать необходимую информацию в общении; слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми

и сверстниками; принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.); уважительно относиться к окружающим людям;

- У детей формируется визуальное мышление, творческая фантазия и эстетические представления об окружающем мире.
- Благоприятно преодолевать стрессовые ситуации;
- Устанавливать позитивные межличностные отношения в детском коллективе;

Направления деятельности в рамках программы:

1. Организация семейных фотовыставок. Семейные фотографии отражают жизнь детей за пределами детского сада. Они позволяют ребенку поделиться своим жизненным опытом, а также показывают многообразие проявлений детского поведения и эмоций в совместной со взрослыми деятельности.

Эта форма работы поможет ближе познакомиться с семьями воспитанников, узнать их традиции, семейную историю, проникнуться атмосферой.

2. Работа с готовыми фотографиями. Данное направление предполагает создание фотоколлажей.

Центральное психологическое новообразование дошкольного периода — воображение. Чтобы оно развивалось, необходимо предлагать ребенку разнообразную предметную деятельность. Он должен иметь возможность активно действовать, переиначивая, переворачивая, изменяя привычные и знакомые предметы, изображения, ситуации. Деятельность, в которой реализуется предметное воображение, должна быть самостоятельной — только в этом случае дошкольник имеет возможность воображать, а не следовать инструкции и воображению взрослого.

Предлагая ребенку создать фотоколлаж, ему дается свобода действий: вырезать, приклеивать, дорисовывать. Используются фотографии детей, фото из журналов и газет. Соединяя детали разных фотографий, ребенок придумывает свой «чудесный портрет» или воображает себя в будущем,

отвечает себе на вопрос «Чего я хочу?». Такие детские работы — хороший диагностический материал.

Темы фотоколлажей: «Мой автопортрет»; «Это я, когда вырасту»; «Мы - путешественники».

3. Создание фотографии. Одна из важных задач педагога-психолога — научить дошкольников распознавать и контролировать эмоции. Чтобы дети могли верно оценивать свое состояние и в нужный момент управлять им, они должны уметь понимать себя, ощущения своего тела и описывать их. Обучать этому надо систематически, сочетая различные способы. Один из них — **фотосессии**.

На занятии детям предлагается любая эмоция (грусть, страх, злость и т. д.). Она обсуждается, проигрывается, а затем делаются портретные снимки в заданном эмоциональном состоянии. В этом случае дошкольники могут посмотреть друг на друга в процессе создания фотографии.

Независимо от того, какая форма работы используется (групповая или индивидуальная), главное результат — надежно закрепленные в памяти воспитанников разные эмоциональные состояния.

Темы фотосессий: «Смешная рожица»; «Это я и мой друг»; «Хорошее настроение».

Продукты реализации проекта:

- Оформление фотовыставок «Самый счастливый день»,
- Оформление фотоколлажей «Мой автопортрет», «Это я, когда вырасту», «Мы и наш детский сад».
- Проведение НОД с элементами фотосессий «Хорошее настроение», «Я и мой лучший друг», «Смешная рожица»
- Конкурс среди детей и их родителей «Фоторамка – окно воспоминаний».
- Презентация проекта.

**Календарно-тематический план мероприятий в рамках проекта
«Волшебный миг»**

Месяц	Мероприятие	Участники
Октябрь		
1 неделя	Фотовыставка «Самый счастливый день» Фотоколлаж «Мой автопортрет»	Старшая и подготовительная группы
Ноябрь		
2 неделя	Фотосессия «Хорошее настроение» Конкурс среди детей и их родителей «Фоторамка – окно в мир воспоминаний»	Старшая и подготовительная группы
3 неделя	Фотосессия «Я и мой лучший друг»	
Февраль	Фотосессия «Смешная рожица»	Старшая и подготовительная группы
4 неделя	Фотоколлаж «Это я, когда вырасту» Итоговый коллективный фотоколлаж «Мы и наш детский сад»	
Итог	Выставка семейных фотографий «Мои мама и папа»	Старшая и подготовительная группы

	Анкетирование родителей	Родители старшей и подготовительной группы
--	-------------------------	---

Список литературы

- 1) Копытин А.И. Техники фототерапии. СПб., 2010.
- 2) Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М.: «Когито-Центр», 2012.
- 3) Копытин А., Платтс ДЖ. Руководство по фототерапии. М.: «Когито-Центр», 2009.
- 4) Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь. 2003г.
- 5) Куражева, Вараева, Тузаева: "Цветик-семицветик". Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. Речь, 2016 г.